



WOLF WOLF _ biografie

Theatercollectief WOLF WOLF, dat zijn Naomi van der Horst, Imke Mol, Gilles Pollak, Mitch Van Landeghem en Flor Van Severen. WOLF WOLF maakt teksttheater en doet dat collectief. Al dan niet dichtbij blijvend bij al dan niet bestaand tekstmateriaal zoekt WOLF WOLF naar wat fictie kan betekenen in een mensenleven, wat verhalen en het opnieuw spelen van verhalen vandaag kan teweegbrengen. Dat doet WOLF WOLF met een groot bewerk-, schrijf- en speelplezier.

WOLF WOLF is ontstaan in 2019, na hun eerste creatie *Who's afraid of Virginia Woolf?*. De voorstelling won de Mu.zee jongerenprijs op Theater Aan Zee, waar de voorstelling van de festivaljury ook een eervolle vermelding kreeg voor "zoveel durf en acteervermogen". Daarna volgde, met een uitgebreide spelersgroep, *Voorjaarsontwaken* in 2022, dat de Theaterprijs won voor "meest gewaardeerde samenspel" van de Acteursgilde. Beide voorstellingen werden geselecteerd door de jury van TheaterFestival als een van de meest belangwekkende voorstellingen van dat seizoen. In 2023 creëerden ze *Dromers*, naar *Les Enfants Terribles* van Cocteau en *The Dreamers* van Bertolucci.

Voor het All Greeks-festival van NTGent in 2024 maakte WOLF WOLF een bewerking van Hippolytos: *HYPO* was een hedendaagse, eenmalige hervertelling van een mythe in een post-truth tijdperk.

Nooit Nooit is de vijfde voorstelling van WOLF WOLF: een jubileumvoorstelling en voor het eerst een creatie voor de grote zaal. De première vindt plaats op 27 november 2025 in de NTGent Schouwburg.

(laatste update september 2025)